

Anmeldung



Ich melde mich verbindlich zum Workshop "Castagnetten Pur" an.

Name:

Vorname:

Straße, Nr.:

PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Ich nehme am Samstag Abend an einem gemeinsamen Abendessen in einem Restaurant teil.

Ort, Datum:

Unterschrift:

Ort & Zeit:

Samstag 3.10. von 10:00 bis 18:00 Uhr
Sonntag 4.10. von 10:00 bis 16:00 Uhr.

Gymnastikhalle T2 des
Gisbert von Romberg Berufskolleg,
Hacheneyer Str. 185, 44265 Dortmund
(Stadtteil Hachenevy, Nähe Romberg-Park)

Kosten & Bankverbindung:

Kursgebühr 70 €

Der Workshop ist auf 15 Teilnehmer begrenzt.
Der Zahlungseingang entscheidet über die Teilnahme.

La Riverenza e.V.

IBAN: DE 27 440 501 990 001 073 818
Swift/BIC: DORTDE33XX
bei Stadtparkasse Dortmund
Stichwort: Workshop Castagnetten

Kontaktadresse:

Petra Wlotzka
Hacheneyer Str. 170 A
44265 Dortmund

0231 - 717024
info@lariverenza.de
www.lariverenza.de

Für Schäden, Unfälle und Verlust von persönlichem Eigentum
kann keine Haftung übernommen werden.



Castagnetten Pur

Wochenendworkshop
mit Evelyn Puefken

3. / 4. Oktober 2015

Bedeutung der Castagnetten im Tanz des 17./18. Jahrhunderts:

Betrachtet man zeitgenössische Darstellungen von französischen Tänzern und Tänzerinnen aus dem 17. und 18. Jahrhundert, so entdeckt man oftmals Castagnetten in ihren Händen. Selbst Ludwig XIV tanzte mit Castagnetten. Meistens wurden sie in Solotänzen auf der Theaterbühne genutzt, seltener bei Paar- oder Gruppenauftritten. Zeitgenössischen Berichten zufolge wurden sie besonders in Tänzen wie Sarabande, Chaconne und Folia, aber auch in Canarie und Menuet eingesetzt.

Kursprogramm:

- Einführung in die Spieltechnik der Castagnette im Frankreich des 17./18. Jahrhunderts mit gleichberechtigter Beidhändigkeit (basierend Mersenne und Feuillet)
- Übungen für Anschlagsarten und Fingersätze
- Koordination von Castagnetten mit Füßen
- Einführung in die einlinige Castagnetten-Notation (nach Feuillet)

Mitzubringen:

- Trainingskleidung
- Tanzschuhe mit kleinem festen Absatz
- Eigene Castagnetten, wenn vorhanden (können sonst gestellt werden)
- Bleistift, Radiergummi, Schreibblock

Dozentin:

Evelyn Puefken ist Tänzerin, Choreografin und Lehrerin für klassisches Ballett, modern dance, Historische Tänze und Tanz-Perkussionen/Castagnetten. Sie ist Spezialistin für Barock-Castagnetten im 17./18. Jahrhundert und daht dazu diverse Publikationen veröffentlicht und Workshops durchgeführt.

Anfahrt:

Mit der Bahn:

Vom Hauptbahnhof die U49 bis Endstelle Hacheney fahren

Mit dem Auto:

Von der B 54 die Abfahrt Hacheney nehmen und die Hacheneyer Straße Richtung berufsbildende Schulen bis zum Ende fahren (ausreichend Parkmöglichkeiten auf der rechten Seite)

Ein ausführlicher Lageplan des Gisbert-von-Romberg-Berufskollegs ist unter folgendem Link zu finden:<http://www.rombergbk.de/images/stories/lageplan.pdf>

Übernachtung:

Als preiswerte Übernachtungsmöglichkeit empfehlen wir das Kolpinghaus:
Jugendgästehaus Adolf Kolping
Silberstr. 24-26
44137 Dortmund
Tel.L 0231-140074
Mail: jgh-dortmund@djh-wl.de

Formular ausfüllen

- Abschnitt abschneiden und per Brief an die unten stehende Adresse senden,
- oder per E-Mail an folgende Adresse: info@lariverenza.de

Petra Wlotzka
Hacheneyer Str. 170 A
44265 Dortmund